1.Işığın cisimlere çarptıktan sonra gözümüzde bıraktığı etkiye **renk** denir.

2. **Doku**; bir yüzeyin gerçek ya da dokunsal değeridir. Her nesnenin kendine özgü bir yapısı vardır. Objeler, pürüzlü, düz, girintili çıkıntılı, yumuşak veya kaygan özelliklere sahip olabilir. ... **Doku resim** ve heykelde çeşitli **doku** değerleriyle plastik algılarda kullanılır.

3. **Valör**, renk veya tondaki ışık-gölge derecesidir.

4. **Çizgi**, plastik ve geometrik bir kavram olmakla birlikte görsel anlatım dilinin temeli, başlangıcı ve önemli bir denge unsuru olan temel tasarım öğesidir. Teknik olarak yan yana sıralanmış noktaların oluşturduğu iz ya da sınır olarak tanımlanabilir. Hareket halindeki noktaların oluşturdukları iz anlamı da taşımaktadır.