|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| RSÖ327 | [Resim II](https://abp.anadolu.edu.tr/tr/ders/tanitim/171322/47)I | Anasanat Atölye Dersleri | Teori/Uygulama  1+ 4 | AKTS  4.0 |

| **Ders Adı** | **Ders Kodu** | **Zorunlu/Seçmeli** | **Teori + Uygulama** | **AKTS** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| Resim III | RSÖ327 | V.YARIYIL | 1+4 | 4.0 |

|  |  |
| --- | --- |
| Ders Dili | Türkçe |
| Ders Türü | Anasanat Atölye Dersleri |
| Öğretim Elemanları | DOÇENT AYŞE DİLEK KIRATLI, DR. ÖĞR. ÜYESİ ÖZLEM KESER |
| Dersin Veriliş Biçimi | Bu ders sadece onlıne eğitim ve yüz yüze eğitim şeklinde yürütülecektir. |
| Dersin Önkoşulları | Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır. |
| Önerilen Dersler | Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır. |
| Okuma Listesi | Gombrich, E, H, 1986, Sanatın Öyküsü, Evrim  Matbaacılık, İstanbul . |
| Değerlendirme | Değerlendirme ara sınav ve dönem sonu sınavı şeklinde yapılacaktır. |
| Staj & Uygulama | Bu ders için uygun değildir. |

| **Haftalar** | **Konular** |
| --- | --- |
| 1. hafta | Dersin tanımı, amacı |
| 2. hafta | Resim sanatında kullanılan araç ve gereçlerin tanıtımı |
| 3. hafta | Resimde renk |
| 4. hafta | Renk zıtlıkları, uyumu, karışımları |
| 5. hafta | Renk perspektifi |
| 6. hafta | Fizyolojik ve psikolojik açıdan renk |
| 7. hafta | Fon figür ilişkisi yaratma. Leke ve değerleri |
| 8. hafta | Resimde kompozisyon ve türleri. Fon figür ilişkisi yaratma. Leke ve değerleri |
| 9. hafta | Natürmort |
| 10. hafta | Peyzaj calışması |
| 11. hafta | Resmetme teknikleri |
| 12. hafta | Pastel tekniği, kullanımı, olanak ve sınırlılıkları |
| 13. hafta | Sulu boya tekniği, kullanımı, olanak ve sınırlılıkları |
| 14. hafta | Guaj-Kolaj tekniği, kullaımı, olanak ve sınırlılıkları  ÖĞRENME ÇIKTILARI: |

Öğrenci bu dersde aratıcı çalışmalar yapabilecek.

* Kopyalama çalışmalarıyla kompozisyon çözümlemeleri yapar.
* Canlı–cansız model çalışmalarını gerçekleştirir.
* Lavi, sulu boya, pastel, kolaj, guaj tekniklerini kullanarak kompozisyonunu gerçekleştirir.
* Oran-orantı, ışık, gölge gibi kompozisyon elemanlarını çalışmalarında kullanabilecek.
* İki boyutta derinlik etkilerinin çözümlemelerini yapar.
* Fon-figür ilişkisini kurar.
* Biçim, doku, denge, birlik ögelerini sorgular.
* ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ:
* Anlatım
* Tartışma
* Soru-Yanıt
* Gözlem
* Gösterme
* Uygulama – Alıştırma
* Sorun/Problem Çözme
* Beyin Fırtınası
* Rapor Hazırlama ve/veya Sunma
* Proje Tasarımı/Yönetimi
* Rol Oynama/Dramatize Etme
* Öğretim Yeterlilikleri
* Üretken
* Özdeğerlerine saygılı
* Sorgulayan
* Girişimci
* Yaratıcı
* Etik Kurallara Uyma
* Toplumsal duyarlılık
* Çevre Duyarlılığı
* Bir yabancı dili etkili kullanma
* Farklı durumlara ve sosyal rollere uyum
* Farklılıklara saygı gösterme

Program Yeterlilikleri:

1Görsel kültür bilgilerini görsel sanatlar eğitimi alanında kullanabilme

2Öğrenme ve öğretme süreçlerini planlama, yönetme, yürütme ve değerlendirebilme.

3Etkin iletişim kurabilme

4Öğrenci istek ve gereksinimlerine duyarlı, önerilere ve gelişmeye açık olabilme

5Sosyal kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama, benimseme ve uygulayabilme

6Tasarım ilke ve elemanlarını bilme, bunları uygun tekniklerle birleştirip özgün tasarımlar üretebilme ve tasarım ürünlerine eleştirel yorumlar getirebilme

7Öğretme öğrenme sürecinde disiplinlerarası çalışabilme

8Çeşitli estetik anlayışların farkında, güncel sanat etkinliklerine katılan ve onları takip eden, görsel okur-yazarlık yetileriyle donanmış, yaratıcı bireyler yetiştirme amacına yönelik projeleri işbirliği içinde uygulama

9Mesleki özgüven sahibi olabilme

10Çağın sorunları hakkında bilgili olmak

11Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini taşıma ve bunu gerçekleştirebilme

12Öğrencilerin başarısı için eğitim ortamlarının tüm paydaşlarıyla işbirliği yapabilme

13Ölçme ve değerlendirme tekniklerini kullanarak öğrenci başarısını değerlendirebilme

14Öğretim teknolojilerine yönelik bilgi birikimini sınıf ortamında etkin biçimde uygulayabilme

15Öğrenen gereksinimlerine yönelik çok yönlü, güvenli ve ölçülebilir öğrenme ortamları tasarlayabilme

16Öğrenme öğretme sürecini güncel teknolojiler ile bütünleştirebilme.

17Konu alanı öğretimine uygun öğretim materyalleri geliştirebilme

18Konu alanı öğretimine uygun yöntem, teknik, araç-gereç ve materyalleri etkili bir şekilde kullanabilme

19Edindiği bilgileri bütüncül biçimde kullanarak konu alanı öğretimine yönelik öğretim planı hazırlayabilme

20Farklı kaynaklardan ulaşılan bilgilerin doğruluğunu ve güncelliğini değerlendirebilme

21Mesleki etik kurallara uyabilme

|  |
| --- |
|  |
| **Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri** | | |
| **1 vize ve 1 Final** | **Sayısı** | **Yüzde**  **(%)** |
| %40 ve %60 | TOPLAM%100 |  |