

ÜNİTE 4: Konu ve Ana Fikir İçin Dinleme, Seçici Dinleme, Detaylar İçin Dinleme

Etkinlik 7: Dinleme Metni

CANLANDIRMA (DRAMATİZASYON) YÖNTEMİYLE MÜZİK ÖĞRETİMİ

Çocuğun, kendini en doğal ve yaratıcı biçimde tanımladığı yol, oyundur. Öğrenmede çok etkililiği olan “yaparak, yaşayarak öğrenme yöntemi” de oyunla ve canlandırma ile gerçekleşir. Bu nedenle oyun olmayan durum ya da bilgileri de oyunlaştırmak öğrenmeyi kolaylaştıracaktır. Burada oyunlaştırmadan anlaşılması gereken, yalnızca “ oynamak ” değil, aynı zamanda ifade ve olay örgüsü de oluşturmaktır. Oyunlaştırma yönteminde, çocuğun yaşantıya dönüştürerek öğrendiği ve bu öğrendiğini kolay unutmadığı pek çok bilgi alanından biri de müziktir. Bu yöntem çocukların bir doğa olayını, bir öyküyü, yaşamdan bir kesiti, öykünme yoluyla oynayarak canlandırmalarıdır. Diğer yöntemlerde olduğu gibi, canlandırma yöntemiyle müzik öğretimi uygulamalarında da öğretmenin, etkinlik amaçlarına uygun müzik dağarcığı oluşturması önemlidir. Öğretmenin ayrıca, araç gereç hazırlığı sırasında bu kavramlara dikkat etmesi gerekir. Canlandırmanın müzik öğretiminde bir yöntem olarak kullanılması değişik teknikler uygulanarak gerçekleştirilebilir.

Birinci teknikte, kuralları olan oyunlarla eşlik edilebilecek şarkılar aracılığıyla müzik öğretimi gerçekleştirilebilir. Şarkılı oyunlar yoluyla müzik öğretimi olarak da bilinen bu uygulamada, ortak kültür ürünü (anonim) oyunlar olabileceği gibi, sonradan düzenlemeleri yapılmış oyunlar da olabilir. Şarkıda anlatılanlar, oyun kuralları ve sıralaması içerisinde tanımlanıp canlandırılır.

İkinci teknikte, çocuklar dinledikleri şarkıya öykünerek, şarkıda geçen sözleri ya da şarkının öyküsünü devinim, beden dili ya da tartımlar aracılığıyla canlandırabilirler. Bu teknikle yapılacak oyunlaştırmada, seçilecek şarkıların işlenmeye olanak verebilecek özelliklerde olması gerekir.

Üçüncü teknikte de çocuklar; dinledikleri sözsüz müzikleri, kendilerince bir durum ya da öykü oluşturarak canlandırırlar. Başka bir deyişle, dinledikleri müzik eşliğinde canlandırma yaparlar. Her bir çocuk, dinlediği müziğe uygun, bağımsız canlandırma yapabileceği gibi, küme hâlinde karar verdikleri bir canlandırma da yapabilirler.

Kaynak: AÖF, Müzik ve Görsel Sanatlar Öğretimi (s. 96).