

CI

ÜNİTE 5: SİNEMA DÜNYASI

DERS 3: DİNLEME METNİ

TÜRKAN ŞORAY

Türkan Şoray, 1945 yılında, İstanbul'da, fakir bir ailede doğmuştur. 1954 yılında, yine bir sinema oyuncusu olacak olan kardeşi Nazan Şoray dünyaya gelmiştir. Anne babanın geçimsizlik nedeniyle ayrılmasından sonra, annesiyle taşındıkları Karagümrük semtinde, ev sahiplerinin kızı sinema oyuncusu Emel Yıldız ile tanışan Türkan Şoray, onu ziyarete gittiği film setinde, yönetmen Türker İnanoğlu tarafından keşfedilmiştir. Ünlü yönetmen, "Köyde Bir Kız Sevdim" filminde Emel Yıldız yerine, Türkan Şoray'ı oynatmıştır. Türkan Şoray bu sırada henüz on beş yaşlarındadır ve yaşını gizlemişlerdir.

Bu filmten sonra yeni teklifler alan Türkan Şoray, nişanlısından ayrılıp Türker İnanoğlu ile nişanlanmıştır. "Aşk Rüzgârı", "Utanmaz Adam" filmlerinde de oynayan sanatçı dönemin ünlü dergisi Sinema'nın kapak yıldızı olunca iyice parlamıştır. Ondan sonra dönemin Ses, Büyük Gazete, Artist gibi dergilerinde sık sık görülmeye başlayacaktır.

1962 yılında Rüçhan Adlı ile tanışan Türkan Şoray, onunla 20 yıl birlikte yaşayacak, bu sürede filmlerde oynamak için bazı kurallar koyacaktır. Şoray Kanunları olarak bilinen bu kurallara göre Türkan Şoray öpüşmez, dekolte giymez, zor şartlarda oynamaz. Öte yandan Rüçhan Adlı, ona "Sultanım" olarak hitap etmektedir. Bu da onun bu yıllardan sonra Türk sinemasında "sultan" olarak anılmasına yol açacaktır.

Hiç tartışmasız, Türk sinemasının gelmiş geçmiş en güzel ve en ünlü oyuncusu olan Türkan Şoray'ı filmlerinde oynatabilmek için dönemin ünlü yapımcıları ve Osman Seden, Nevzat Pesen gibi yönetmenleri sıraya girmişlerdir.

1965 yılı geldiğinde Türkan Şoray, Fatma Girik, Hülya Koçyiğit ve Filiz Akın ile birlikte dönemin en popüler ve iyi kadın oyuncularından biri olmuştur. Bu yıldızlara dört yapraklı yonca denir.

Onun "Sürtük" filmi, büyük bir seyirci kitlesine ulaşmış ve gazino filmleri dönemini başlatmıştır. Bu süreçte o kadar çok Türkan Şoray filmi çekilmiştir ki seyirci bir yerden sonra bıkmaya, yeni şeyler istemeye başlamıştır. Bu nedenle 1972'den sonra sanatçı, film sayısını azaltma kararı almıştır.

"Dönüş" filmi, onun ilk yönetmenlik denemesidir. Bu denemesi tepkilerle karşılaşmıştır. Fakat, Yılmaz Güney'den kutlama mesajı alması onu teşvik etmiştir. Ayrıca bu film Moskova Film Festivali'nde ödül almıştır. İkinci yönetmenlik denemesi "Azap"ta çok başarılı olamamıştır.

70'li yıllarda, Kadir İnanır ile birlikte oynadığı, Atıf Yılmaz'ın yönettiği "Selvi Boylum Al Yazmalım" filmi ise kült filmler arasında girmiştir. Cahit Berkay'ın müziği ile ünlü olan film, hâlâ televizyonlarda neredeyse her hafta sonu bir kanalda izlenebilmektedir.

1983 yılında Cihan Ünal ile evlenen Türkan Şoray, 1987’de boşandı. Uzun bir aradan sonra “Hayallerim Aşkım ve Sen” filminde oynadı. Daha sonra “Rumuz Goncagül”, “Gramofon Avrat”, “Soğuktu ve Yağmur Çiseliyordu” filmlerinde rol aldı.

Televizyonlar ve diziler yaygınlaştınca, “İkinci Bahar”, “Tatlı Hayat” gibi çok önemli dizilerde rol almıştır. Daha sonra “Gönderilmemiş Mektuplar” filminde oynadı.

Türkan Şoray, dramadan komediye farklı türlerde sayısız filmde oynamış, her zaman zirvede kalmayı başarmış bir sanatçıdır. Güzel, kırılgan, utangaç ve erişilmez bir kadın profili çizmiş, halkın sevgilisi olmuş bir sultandır ve sultan olarak kalacaktır.

Kaynak: Kaynak: (www.biyografi.info, düzenlenmiştir.)

Yararlanılan Kaynaklar

<https://www.biyografi.info/kisi/turkan-soray>’dan yararlanmıştır.