Sanatın Öyküsü, (E.H. Gombrich / Çeviri Bedrettin Cömert), Akademik ve Disiplinlerarası Yeni Sanat Eleştirisi Kuramı (Tayfun Akkaya), George Thomson / Celal Üster çevirisi (İnsanın Özü), Nicos Hadjinicolaou ( Sanat Tarihi Ve Sınıf Mücadelesi ), Sanatın Sonu (Donald Kuspit), Sanatın İcadı (Larry Shiner), Modernizmden Postmoderne Sanat (Mehmet Yılmaz), Psikanalize Giriş (S.Freud), Dört Arketip (Carl Jung), Açık Yapıt (Umberto Eco) – Başkalarının Acılarına Bakmak (Susan Sontag), Batı Mitolojisi (Joseph Campbell), Bir Fotoğrafı Anlamak (John Berger), Avangard (John Berger), Bu Bir Pipo Değildir (Micheal Foucault), Akıl Hastanesinin Doğuşu (Micheal Foucault), Büyük Sanatçıların Gizli Hayatları ( Elizabeth Lunday) , İmgenin Pornografisi (Zeynep Sayın), Çağdaş Sanat Felsefesi (Adnan Turani), Caravaggio (Kolektif), Çirkinliğin Tarihi (Umberto Eco), Dada Manifestoları (David Hopkins), Entelektüel (Edward Said), Fikret Mualla Bir Garip Kişi (Orhan Koloğlu), Foucault Sarkacı (Umberto Eco), Geleneksel Eleştirel Kuram (Max Horkheimer), Gerçeğin Geri Dönüşü (Hal Foster), Giacometti’nin Atölyesi ( Jean Genet), Picasso’nun Başarı ve Başarısızlığı (John Berger) Görsel Düşünme (Rudolf Arnheim), Adnan Turani -Dünya Sanat tarihi ve sanat terimleri sözlüğü, Çağdaş Türk Sanat tarihi (Kaya Özsezgin), Türk Sanatı (Oktay Aslanapa) ,1960 sonrası sanat/ (Semra Germaner) ,Sürrealizm Renne Passeron, Resim Sanatının Tarihi(Sezer Tansuğ), Cumhuriyet Dönemi Türk Resmi (Nurullah Berk), Mitoloji ve İkonografi (Bedreddin Cömert), Anadolu Arkeolojisi (Prof. Dr. Veli Sevin), Estetik (Yrd. Doç. Yusuf Baytekin Balcı), Modern Sanatın Öyküsü (Northon Lynton), Mekânın Üretimi (Henry Lefebvre) 20. yy. Batı Sanat Akımları (Ahu Antmen), Modernleşmenin Zihniyet Dünyası Bir Tanpınar Fetişizmi (Prof. Dr. Besim Delaloğlu), Zamanın içinden zamanın dışından (Prof. Dr. Besim Delaloğlu),   
 Felsefeye Giriş (Takiyettin Mengüşoğlu) , Sanat Felsefesi Üzerine; (Cevad Memduh Altar), Çağdaş Sanat Felsefesi Adnan Turani, Özne ve İktidar (Michael Facoult), Düşence sisteminde özne ve iktidar kavramlaştırması” sorunsallaştırması (Michael Facoult) Sanata Felsefeyle Bakmak (İoanna Kuçuradi), Var olmanın acısı (Arthur Shopenauer), Sisifos Söylemi (Albert Camus), Var olma anlamsızlık hiçlik (Albert Camus) Böyle Buyurdu Zerdüşt (Nietzsche), Bulantı (Jean Paul Sartre)  
Ütopya (Thomas More), Sorgulayan Denemeler (Bertrand Russell) vb...