**2014-2015 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**YIL SONU GÖRSEL SANATLAR İL ZÜMRESİ**

**TOPLANTI TUTANAĞI**

**TOPLANTI TARİHİ :** 22.06.2015

**TOPLANTI SAATİ :** 13:30

**TOPLANTI BAŞKANI : ESİN KAVGA**

**TOPLANTI YERİ :** Atatürk Güzel Sanatlar Lisesi Öğretmenler Odası

 **GÜNDEM MADDELERİ**

1. Açılış
2. Yoklama
3. Öğretim programlarının uygulanmasında karşılaşılan güçlüklerin değerlendirilmesi
4. Yenilenen orta öğretim programlarının sınıflar bazında değerlendirilmesi
5. Yenilenen orta öğretim programlarına uygun ders araç ve gereçlerinin belirlenmesi ve değerlendirilmesi
6. Branş bazında derslerde öğretim yöntem ve tekniklerin belirlenmesi, iyi örneklerin paylaşılması ve önerilerin alınması
7. Yardımcı kaynakların kullanılabilmesinin görüşülmesi ve süreli yayınların takibi ile ilgili kararların alınması
8. Ölçme ve değerlendirme konusunda ortak sınavların olumlu ve olumsuz yanlarının tartışılması ve önerilerin alınması
9. Proje bazlı çalışmaların öğrenciye katkılarının tartışılması ve benzeri çalışmaların yaygınlaştırılması için önerilerin alınması
10. Dilek ve temenniler,

**GÜNDEM MADDELERİNİN GÖRÜŞÜLMESİ :**

1. Toplantı Mehmetcik Anadolu Lisesi Müdürü **Esin KAVGA** BAşkanlığında açıldı.
2. Yoklama yapılarak toplantıda çevre ilçelerden üç, Tepebaşı Eğitm Bölgelerinden üç, Odunpazarı Bölgelerinden iki, Üniversite temsilcisi bir olmak üzere dokuz zümre başkanlarının hazır bulundukları görülmüştür**.**
3. 31.12.2009 tarih ve 338 sayılı Orta Öğretim Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programının uygulanmasında karşılaşılan güçlüklerle ilgili olarak **Nurper OGAN** söz alarak ; ortaöğretimlerde ders saatinin bir dersle sınırlandırılmasının yeterli olmadığını belirti. **Murat ÖZSOLAK** söz alarak; okullarda görsel sanatlar sınıfının olmaması ve öğrencilerin derslere katılımlarında derse karşı ilgisiz olmaları ve araç gereçleri temin etmemeleri karşılaşılan en büyük temel sorunlardan olduğunu belirtti. **Zafer DİLEKÇİ** söz alarak; resim yarışmalarının çok sık olması,müfredatın takip edilmesini geciktirmesi büyük sıkıntı yarattığını belirtti.
4. Orta Öğretim Programı 31.12.2009 yılında yapıldığı için Yenilenen orta öğretim programları yoktur.

9.sınıflar için kasım ayına kadar sözel konulara yer verilmesi öğrencilerin sıkılmalarına neden olmaktadır. **Sema AKSOY ÜNALAN** söz alarak öğrencilerin bu dersi sözel den daha çok uygulama olduğunda sevildiğini ve kendileri için daha yararlı olduğunu belirtti.

10.sınıflarda uygulanan programda 2.dönem belirtilen üç boyutlu heykel çalışmalarının malzeme ,fiziki şartlar ve ders süresinin yetersizliği bu ve benzeri konuların işlenmesini güçleştirmiştir.

11.sınıflarda uygulanan programların öğrenciler için yeterli ve uygun olduğu fakat yetersiz zamandan dolayı konuların tamamlanamadığı belirtildi.

12.sınıflarda öğretim programlarında herhangi bir sıkıntı olmamasına rağmen diğer derslere giren branş öğretmenleri tarafından sınava yönelik hazırlık yapmaları konusunda teşvik edilmeleri nedeniyle verimli çalışma yapılamamaktadır.

BAKANLIĞA ÖNERİ:

Öğretim programında yenilik yapılacağı takdirde öncelikle ders saatinin arttırılması ,bu yapılamadığı takdirde programda yer alan etkinliklerin sayılarının azaltılarak kırk dakikalık ders süresine uygun hale getirilmesi.Öğretim Programlarımızda yer alan müze bilinci konusunda öğrencilerin 40 dakikalık ders saati içinde müzelere götürülüp müze bilincinin oluşturulması mümkün olmamaktadır.Bu nedenle ders saatinin arttırılması büyük gerekliliktir.Öğrencilerin dört yıl boyunca seçtiği alanda daha yetkin olmasını sağlayabilmek için 10.sınıftan itibaren Görsel Sanatlar/Müzik alanları arasında değişiklik yapmalarına izin verilmemelidir.

1. Ortaöğretim programında belirtilen ders araç gereçlerinin belirlenmesinde her okulun çevresel ve fiziki şartları göz önüne alınarak kullanılacak malzemeler öğretmen tarafından belirlenecektir**. Fatma ÇAM** söz alarak; her okulun gelecek yıl öğretim programlarının uygulanmasında yapacağı hazırlıklarda ve ders araç ve gereçlerinin kullanılması ve yararlanma şekli ile materyal üretimi ve temini ihtiyaç olması durumunda okul yönetiminin katkılarıyla çözülecektir.
2. Mevcut yöntem ve tekniklerin yanı sıra akıllı tahta bulunan atölyelerde görsel sunum yapılarak öğrencilerin algıları kuvvetlendirilebileceği ; şehrimizde bulunan müzeler ve tarihi dokusu olan yerler de uygulama çalışmaları yaptırılabileceği;Üniversiteyle işbirliği yapılarak öğrencinin mesleki gelişimine yönelik workshoplar düzenlenebileceği belirtilmiştir.**Yrd.Doç. Özlem KESER** söz alarak; liselere üniversite öğrencileriyle iş birliği yaparak sergiler, yarışmalar, konferanslar düzenlenebileceğini belirtti.
3. 338 sayılı Talim Terbiye Kurulu kararına göre derslerde ders kitabı kullanılmamaktadır. internet üzerinden(EBA vb.sitelerden) konular ile ilgili yayın takibinin yapılması ve etkileşimli tahtaların bu amaçla kullanılmasına karar verilmiştir. Okul kütüphanelerine sanatla ilgili kitapların ve süreli yayınların alınması dersin işlenişini verimli hale getirecektir.
4. Dersimizde Ölçme ve değerlendirme uygulamalı olarak yapıldığından ortak sınavlarla ilgili görüş belirtilmemiştir.
5. Gündem gereği söz alan **Fatma ÇAM** okulunda uygulanan “Gönüller Yapmaya Geldik “ isimli proje ile ilimizin farklı ilçelerindeki belirlenen pilot okullara gidildiğini, burada okul tanıtımlarının yapıldığını; bunun da mesleki anlamda okul öğrencilere olumlu katkılar sağlamasının yanı sıra okulun tercih edilebilirliğini artırdığını gözlemlediğini söylemiştir. **Gökhan KARAGÖZ** söz alarak;yukarda belirtilen projenin çevre ilçeler ve diğer bölgelerdeki ortaöğretimlere olanakların olmadığından dolayı uygun olmadığını belirtti. **Esin KAVGA** söz alarak; ilimizde yer alan tüm eğitim bölgesi ve ilçelerden seçilecek başarılı çalışmalarla kapsamlı bir yıl sonu sergisi proje olarak hazırlanırsa öğrencilerin görsel sanatlar dersine ilgisinin arttırılması ve teşvik edilmesini sağlayacaktır.
6. Murat ÖZSOLAK söz alarak Anadolu Güzel Liselerine öğretmen seçimi uygulama sınavının 2011 yılında son yapıldığı bu sınavın yeniden yapılmasının bakanlığa iletilmesi gerektiğini söyledi.Zafer DİLEKÇİ ders saatinin artırılmasının uygulamada gereklilik olduğu ve sanat eğitiminin zorunlu olmasının gelecek nesillerde dünya görüşü gelişmiş, estetik kaygı taşıyan duyarlı bireyler yetiştirilmesi için büyük önem taşıdığı buna bakanlığımızın önemle eğilmesi gerektiğini düşünüyorum dedi.Toplantı başka söz alan olmadığından iyi dileklerle sona ermiştir.

ÖZLEM KESER MURAT ÖZSOLAK SEMA AKSOY ÜNALAN ANADOLU ÜNV.YRD.DOÇ MİHALIÇIK EĞT.BÖL. FATİH EĞT.BÖLG.

 NURPER OGAN FATMA ÇAM GÖKHAN KARAGÖZ

NASRETTİNHOCA EĞT.BÖLG. ULUÖNDER EĞT.BÖLG. BEYLİKOVA EĞT.BÖLG.

ZAFER DİLEKÇİ MUSTAFA SÖNMEZ ESİN KAVGA

İNÖNÜ EĞTM.BÖLG. SULTAN ÖNÜ EĞTM.BÖLG. BAŞKAN